

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Яйская средняя общеобразовательная школа № 2»

Приложение к ООП НОО
МБОУ «Яйская СОШ №2»
утверждённой приказом директора
№ 96 от «30» августа 2021г

Рабочая программа
по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
1 - 4 классы

Срок реализации 4 года

Составитель:
учитель ИЗО
Иванова М.В.

Рассмотрена
на заседании МО
протокол № 1
от «24» августа 2021г.
Руководитель МО
Касастикова Н.В.

Принята
педагогическим советом
протокол № _1____
от « 27» августа 2021

Содержание

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»	3
Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».....	6.
Тематическое планирование с учетом Рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	9

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- 11) Сформировано умение выражать свое отношение к окружающему миру, демонстрировать чувство гордости за свою страну

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с

аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Содержание учебного предмета изобразительное искусство

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративноприкладное искусство. Истоки декоративноприкладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративноприкладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше,

загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративноприкладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративноприкладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых,

удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративноприкладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественнотворческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративноприкладной и художественноконструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративноприкладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов,отводимых на освоение каждой темы

1 класс

Номера разделов	Наименование разделов и тем	Количество часов	Содержание деятельности в воспитательном аспекте
1	Виды художественной деятельности	12	
1.1	Художник и зритель.	1	Формирование навыков восприятия художественных произведений, наблюдательности, творческого воображения через создание презентаций.
1.2	Образная сущность искусства: художественный образ.	1	Формирование и синтез знаний и практических навыков при создании декоративной композиции, обобщение приемов работы в группе через создание творческих работ, просмотра мастеркласса по созданию декоративных композиций.
1.3	Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике.	1	Формирование эмоциональной оценки шедевров национального, российского и мирового искусства через виртуальную экскурсию «Музеи России».
1.4	Отношение к природе, человеку и обществу.	1	Воспитание представления о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения через

			рассказ учителя и сообщения детей о пластических искусствах.
1.5	Фотография и произведение изобразительного искусства.	1	Воспитание интереса к мировой культуре и изобразительному искусству в ходе просмотра фильма об истории фотоискусства.
1.6	Образ человека, природы в искусстве.	1	Формирование навыков сильного создания художественного образа природы через работу в парах
1.7	Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).	1	Формирование уважительного отношения к культуре других народов, бережного отношения к результатам своего труда через просмотр презентаций «Искусство коренных народов Кузбасса»
1.8	Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).	1	Воспитание эстетического вкуса, любви к искусству, культуре, восприятие и уважение ручного труда в ходе тематической дискуссии.
1.9	Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) .	1	Формирование представления о возникновении художественных музеев, представления о коллекциях художественных музеев России, навыков музейного поведения (Зритель в музее) через виртуальную экскурсию в Эрмитаж.

1.10	Музеи Кузбасса – видеоэкскурсия.	1	Закрепление представления о возникновении художественных музеев, представление о коллекциях художественных музеев России, формирование навыков музейного поведения (Зритель в музее) через виртуальную экскурсию «Музеи Кузбасса»
1.11	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	1	Воспитание понимания возможности диалога культур благодаря общечеловеческому (международному) языку искусства через создание презентаций.
1.12	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	1	Формирование осознания роли музеев в сохранении и пропаганде мировых культурных традиций через создание презентаций.
2	Рисунок	6	
2.1	Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки .	1	Воспитание бережного отношения к природе, всему, что тебя окружает в процессе беседы о бережном отношении ко всему, что тебя окружает.
2.2	Приемы работы с различными графическими материалами.	1	Воспитание бережного отношения к природе; усидчивости, точности, аккуратности, взаимопомощи

			через групповую работу.
2.3	Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.	1	Формирование знаний о средствах передачи изображения, применение правил рисования данной техники на практике через просмотр видеоролика о средствах передачи изображения .
2.4	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.	1	Способствовать воспитанию эстетического отношения к действительности и искусству, трудолюбия, усидчивости, чувства товарищества и взаимопомощи через работу в парах.
2.5	Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	1	Воспитание патриотизма эстетического восприятия окружающего мира через тематическую дискуссию.
2.6	Изображение деревьев, птиц, животных Кузбасса	1	Воспитание экологически грамотного поведения в природе через тематическую дискуссию.
3	Живопись	6	
3.1	Живописные материалы.	1	Развитие фантазии, воображения, пространственного представления, художественного чутья, эстетических потребностей и чувства в ходе просмотр видеоролика «Живописные материалы»
3.2	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.	1	Развитие самостоятельности, способности к самооценке и

			самоконтролю через рассказ учителя о средствах живописи.
3.3	Цвет основа языка живописи.	1	Воспитание художественного вкуса через просмотр видеоролика «Живописные материалы».
3.4	Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.	1	Воспитание культуры рисования, самостоятельности в работе путём работы в парах (учитель-ученик)
3.5	. Образы природы и человека в живописи.	1	Восприятие
3.6	Красота и разнообразие природы Кузбасса выраженные средствами живописи.	1	гармонии между природой и человеком, умения видеть красоту и беречь её в ходе беседы «Красота родного края»
4	Скульптура	5	
4.1	Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.	1	Умение видеть красоту человека и животных, выраженную средствами скульптуры через просмотр фильма «Памятники скульптуры Древней Греции»
4.2	Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы).	1	Формирование уважительного отношения к Окружающим через просмотр фрагмента «Приемы работа с пластическими материалами»
4.3	Объем — основа языка скульптуры.	1	Способствовать воспитанию интереса учащихся к учебной деятельности и скульптурному искусству в ходе просмотра фрагмента «Приемы работа с пластическими материалами»

4.4	Основные темы скульптуры.	1	Воспитание интереса к учебной деятельности и скульптурному искусству через просмотр фрагмента «Приемы работа с пластическими материалами»
4.5	Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.		Воспитание аккуратности,
4.6	Основные темы скульптуры Кузбасса.	1	творческой и познавательной активности Через просмотр фильма «Скульптура Кузбасса»
5	Художественное конструирование и дизайн	3	
5.1	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и	1	Способствовать потребности в ЗОЖ, показать влияние человека на защиту животного мира в ходе беседы «Человек и природа»
5.2	Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).	1	Формирование бережного отношения к окружающей среде, умения находить
5.3	Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	1	полезное применение ненужным вещам в ходе беседы об экономном отношении к вещам.
	Итого:	33	

2 класс

Номера разделов	Наименование разделов и тем	Количество часов	Содержание деятельности в воспитательном аспекте
1	Декоративно-прикладное искусство.	8	
1.1	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Россия – наша Родина. Государственные символы. Символы Кузбасса.	1	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, через беседу, просмотр фильма. Воспитывать бережное отношение к вещам, твореньям рук человеческих в ходе беседы «Декоративно – прикладное искусство Русского народа»
1.2	Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).	1	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, историю России в ходе беседы «Декоративно – прикладное искусство Русского народа»
1.3	Образ человека в традиционной культуре.	1	Воспитывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой в процессе просмотра фрагмента фильма «Образ человека в Русской культуре»
1.4	Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях.	1	Способствовать воспитанию интереса к урокам изобразительного искусства, воспитание

			аккуратности, дружелюбия через работу в парах.
1.5	Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	1	Научить детей восхищаться красотой родной природы и творчеством народных мастеров в ходе тематической дискуссии.
1.6	Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле).	1	Развивать потребность в общении с русской волшебной сказкой, эмоциональную сферу, фантазию и воображение, способность к созданию художественного образа через создание группового панно «Декоративные формы»
1.7	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России .	1	Воспитывать интерес к декоративно - прикладному творчеству, как основе профессии дизайнера в ходе коллективной работы.
1.8	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в Кузбассе.	1	Воспитание положительных эстетических и нравственных качеств личности ребенка через просмотр видеоролика «Художественные промыслы в Кузбассе»
2	Композиция.	7	
2.1	Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве.	1	Формирование уважения и гордости к ветеранам войны и памяти народной через рассказ учителя

			о героях войны.
2.2	Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.	1	Формирование мировоззренческих
2.3	Пропорции и перспектива.	1	понятий: познаваемость мира и природы, красота и необъятность природы, любовь к природе, восхищение природой в ходе просмотра мастер класса «Пропорции перспективы»
2.4	Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания.	1	Способствовать расширению
2.5	Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.	1	кругозора учащихся, развивать желание познавать новое, воспитывать бережное отношение ко всему, что окружает нас в ходе тематической дискуссии «Роль контраста в композиции»
2.6	Композиционный центр (зрительный центр композиции).	1	Формирование художественного вкуса; способности ценить произведения искусства; аккуратности в работе через тематическую дискуссию «Композиционный центр»
2.7	Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.	1	Воспитание экономности и бережливости при использовании бумаги, экологическое воспитание через просмотр презентации «Главное и второстепенное в

			композиции»
3	Цвет.	8	
3.1	Основные и составные цвета.	1	Формирование чувства цвета и гармонии, чувства патриотизма и любви к родине через просмотр презентации «Основные и составные цвета»
3.2	Теплые и холодные цвета.	1	
3.3	Смешение цветов.	1	Формировать у учащихся нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве в ходе беседы «Смешение цветов»
3.4	Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.	1	Воспитывать любовь к искусству через работу в парах.
3.5	Эмоциональные возможности цвета.	1	Развить творческий и художественный вкус, наблюдательность, умение выражать свои творческие замыслы через работу в группах.
3.6	Практическое овладение основами цветоведения.	1	
3.7	Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	1	Воспитывать любовь к родному краю, уважение к творчеству в ходе виртуальной экскурсии «Художники Кузбасса»
3.8	Эмоциональные возможности цвета. В картинах художников Кузбасса.	1	
4	Линия.	4	
4.1	Многообразие линий(тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер.	1	Формирование бережного отношения ко всему живому на Земле в процессе рассказ учителя о значении линии в живописи.
4.2	Линия, штрих, пятно и художественный образ.	1	Содействовать воспитанию личности, приобщать учащихся к духовно-

			нравственным ценностям в ходе создания в группах композиции из линий, штрихов и пятен.
4.3	Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, животных Кузбасса.	1	Воспитывать чувства сопричастности и гордости за свою Родину, родной край, уважение к историческому, культурному наследию родного края через просмотр презентации «Животные Кузбасса»
4.4	Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного	1	Возбуждать интерес к процессу творчества через работу в парах.
5	Форма.	8	
5.1	Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.	1	Воспитывать наблюдательность; способствовать углублению межпредметных связей (математика, черчение, изобразительная деятельность).
5.2	Сходство и контраст форм.	1	Совершенствовать графические навыки учащихся через тематическую дискуссию «Как влияют разнообразные формы на развитие живописи»
5.3	Простые геометрические формы.	1	
5.4	Природные формы.	1	Воспитание интереса к силуэтной графике через нетрадиционные способы рисования (монотипия)
5.5	Грансформация форм.	1	Воспитание эстетического вкуса к искусству силуэтной

			графики через нетрадиционные способы рисования (коллаж)
5.6	Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.	1	Воспитание эстетического вкуса к искусству силуэтной графики через нетрадиционные способы рисования (Волшебные ладошки)
5.7	Природные формы Кузбасса.	1	Воспитывать чувство гордости за свой край, умение ценить и беречь красоту родной природы через нетрадиционные способы рисования (кляксография)
5.8	Природные формы Кузбасса.	1	
	Итого :	34	

3 класс

Номера разделов	Наименование разделов и тем	Количество часов	Содержание деятельности в воспитательном аспекте
1	Объем	4	
1.1	Объем в пространстве и объем на плоскости. Россия – наша Родина. Государственные символы. Символы Кузбасса.	1	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, через беседу и просмотр презентации. Формирование эстетического вкуса через беседу о выразительности объёмных композиций.
1.2	Способы передачи объема.	1	Пробудить у ребенка желание овладеть языком живописи в ходе беседы о выразительности объёмных композициях.
1.3	Выразительность объёмных композиций.	1	Воспитание аккуратности при лепке; воспитание любви и уважения к животным в ходе беседы о выразительности объёмных композиций.
1.4	Выразительность объёмных композиций.	1	Воспитание аккуратности при лепке; воспитание любви и уважения к животным через беседу о выразительности объёмных

			композиций и групповую работу.
2	Ритм	7	
2.1	Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.).	1	Формирование основ российской гражданской
2.2	Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.).	1	идентичности, чувств о гордости за свою Родину, историю России в ходе виртуальной экскурсии «Художники – кубисты»
2.3	Ритм линий, пятен, цвета.	1	Воспитание
2.4	Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.	1	доброжелательного отношения друг к другу; воспитание мотивов учения, положительного отношения к знаниям в ходе работы над устным журналом «Декоративно – прикладное искусство народов Кузбасса»
2.5	Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.	1	Формирование представлений о принципах ритмического построения композиции, передача движения с помощью ритма в творческом коллективном задании через устный журнал «Декоративно – прикладное искусство народов Кузбасса»
2.6	Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.	1	Воспитание
2.7	Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве Кузбасса.	1	ответственности за результаты учебного труда, формирование умения договариваться о распределении

			функций и ролей в совместной деятельности в ходе посещения виртуальной художественной гостиной «Декоративно – прикладное искусство Кузбасса»
3	Земля — наш общий дом.	12	
3.1	Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.	1	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих через дискуссию о красоте природы России.
3.2	Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.	1	Формирование бережного отношения ко всему живому на Земле через дискуссию о красоте природы России.
3.3	Жанр пейзажа.	1	Воспитать интерес и уважение к произведениям искусства через выставку «Пейзажи родного края»
3.4	Пейзажи разных географических широт.	1	Воспитывать
3.5	Пейзажи Кузбасса.	1	чувство гордости за свой край, умение ценить и беречь красоту родной природы через просмотр видеоролика «Красота родной природы»
3.6	Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.	1	Прививать любовь и бережное отношение к природе через

			беседу и дискуссию о различных художественных материалах для создания выразительности.
3.7	Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки .	1	Учить наблюдать природные явления; развивать воображение и наблюдательность, умение видеть домик в любом предмете в ходе просмотра презентации «Шедевры русского и зарубежного искусства»
3.8	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.	1	Развивать и воспитывать нравственную культуру личности через просмотр презентации «Художники разных мировых культур»
3.9	Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог).	1	Воспитывать уважение к истории другого народа через просмотр презентации «Культуры мира»
3.10	Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).	1	Воспитывать у детей эстетический вкус и интерес к поискам и проявлениям искусства в жизни через просмотр видеоролика «Культурные традиции разных народов Кузбасса.»
3.11	Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1	

3.12	Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов Кузбасса.	1	Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность через просмотр видеоролика «Культурные традиции разных народов Кузбасса.»
4	Родина моя — Россия.	11	
4.1	Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.	1	Воспитание эстетического вкуса, чувства меры и красоты в ходе групповой работы.
4.2	Роль природных условий в характере традиционной культуры народов Кузбасса.	1	Формирование уважения и любви к своей Родине, осознание своей этнической и национальной принадлежности через видеоэкскурсию «Пейзажи Кузбасса»
4.3	Пейзажи родной природы.	1	
4.4	Пейзажи родного Кузбасса.	1	
4.5	Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма	1	Воспитывать умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач через тематическую дискуссию «Украшение жилища»
4.6	Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.	1	Воспитывать умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач через работу в парах
4.7	Образ человека в традиционной культуре.	1	Воспитывать чувство прекрасного и эстетические

			чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой через беседу о образе человека в традиционной культуре.
4.8	Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве.	1	Воспитывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой через нетрадиционные способы рисования (ниткография)
4.9	Образ защитника Отечества	1	Воспитывать аккуратность при выполнении работы, воспитание патриотических качеств личности, воспитание эстетических чувств, положительный настрой и интерес к предмету изобразительное искусство через нетрадиционные способы рисования (техника раздувания)
4.10	Образ защитника Отечества	1	
4.11	Образ человека в национальной культуре Кузбасса.	1	
	Итого :	34	

4 класс

Номера разделов	Наименование разделов и тем	Количество во часов	Содержание деятельности в воспитательном аспекте
1	Человек и человеческие взаимоотношения.	7	
1.1	Образ человека в разных культурах мира. Россия – наша Родина. Государственные символы. Символы Кузбасса.	1	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину , через беседу. Воспитывать человечность, доброту и сострадание к окружающим тебя людям через беседу о разных культурах мира.
1.2	Образ современника.	1	Формировать умение находить красоту, гармонию, прекрасное во внутреннем и внешнем облике человека через просмотр видеоролика «Образ современника в мировом искусстве»
1.3	Жанр портрета.	1	Активизировать познавательный интерес к окружающему

			миру и интерес к процессу обучения. через просмотр и обсуждение презентации «Портретная живопись в России»
1.4	Темы любви, дружбы, семьи в искусстве	1	Воспитывать чувство ответственности и заботы за семью, уважение к членам своей семьи, эстетический вкус через тематическую дискуссию «Темы любви, дружбы, семьи в искусстве»
1.5	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие.	7	Воспитывать чувство ответственности и заботы за семью, уважение к членам своей семьи, эстетический вкус в ходе просмотра видеоролика «Выразительность образов в искусстве.»
1.6	Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.	1	Воспитывать интерес к сказкам, любовь к поэзии, музыке через беседу и дискуссию о различных образах в искусстве.
1.7	Образ современника, земляка, живущего рядом.	1	Воспитывать интерес к сказкам, любовь к поэзии, музыке через просмотр презентации «Портреты наших земляков»
2	Искусство дарит людям красоту	7	
2.1	Искусство вокруг нас сегодня.	1	Формирование представлений о

			духовной жизни нашего общества (обряды, праздники традиции) через просмотр презентации «Обряды, праздники, традиции народов Кузбасса»
2.2	Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.	1	Воспитывать собранность, аккуратность при подготовке к уроку через виртуальную экскурсию «Предметы быта и виды транспорта»
2.3	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	1	Воспитывать умение планировать свою работу через создание презентаций.
2.4	Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).	1	Воспитывать патриотизм и любовь к Родине через творческое задание – составление кроссвордов о декоративно – прикладном искусстве России.
2.5	Жанр натюрморта.	1	Воспитывать интерес и эстетический вкус к произведениям искусства в процессе восприятия учебного материала через виртуальную экскурсию «Жанр натюрморта в работах знаменитых художников»
2.6	Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.	1	

2.7	Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов Кузбасса).	1	Формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса через виртуальную экскурсию «Жанр натюрморта в работах знаменитых художников»
3	Опыт художественно-творческой деятельности	20	
3.1-3.2	Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.	2	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, историю России в ходе дискуссии.

3.3	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.	1	Воспитание бережного отношения к природным и рукотворным памятникам нашего народа через беседу о составлении основ рисунка.
3.4	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.	1	Воспитание бережного отношения к природным и рукотворным памятникам нашего народа через просмотр видеоролика о памятниках Кузбасса .
3.5	Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).	1	Воспитывать толерантное отношение друг к другу, учить воспринимать критику

			- умение выделять недостатки и видеть положительное через групповую работу на уроке.
3.6	Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).		воспитать толерантное отношение друг к другу, научить воспринимать критику - умение выделять недостатки и видеть положительное через просмотр видеоролика о средствах передачи изображения в искусстве.
3.7	Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.	1	Формирование эстетического отношения к действительности; способствовать формированию художественного вкуса через создание творческих работ, просмотра мастеркласса по созданию композиций.
3.8	Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.	1	Формирование эстетического отношения к действительности; способствовать формированию художественного вкуса через просмотр фрагмента фильма о создании композиции в картине.
3.9	Создание моделей предметов бытового окружения человека.	1	Способствовать развитию внимательности, творческого мышления, фантазии и воображения через выполнение творческого задания в парах.
3.10	Создание моделей предметов бытового окружения человека.	1	Способствовать развитию

			внимательности, творческого мышления, фантазии и воображения через выполнение творческого задания в парах.
3.11	Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.	1	Воспитывать интерес к прикладным видам искусства через навыки работы в группе по бумагопластике.
3.12	Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.		Воспитывать интерес к прикладным видам искусства через навыки работы в группе по бумагопластике.
3.13	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.	1	Воспитание трудолюбия, аккуратности через выставку «Мой первый портрет»
3.14	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	1	Формировать представление о функциональных задачах цвета в конструктивных искусствах через просмотр фрагмента фильма о настроении в творчестве художников родного края.
3.15	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	1	Формировать представление о функциональных задачах цвета в конструктивных искусствах через дискуссию об использовании различных средств и форм в живописи.
3.16	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации.	1	Использовать выразительность линии и пятна в композициях, делать акцент на цвет; развивать навыки

3.17	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.	1	наблюдательности, чувственность и способность образного видения в ходе беседы о различных художественных материалах и техники работы с ними.
3.18	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению художников России.	1	Воспитание культуры рисования, самостоятельности в работе через создание проектов «Художники России»
3.19	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению художников Кузбасса	1	Воспитание культуры рисования, самостоятельности в работе через создание проектов «Художники России»
3.20	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению художников Яйского района.	1	Воспитание культуры рисования, самостоятельности в работе через создание проектов «Художники России»
	Итого :	34	

